

PROGRAMMES

du

Samedi 22 Novembre 2025

au

Vendredi 28 Novembre 2025

Semaine n°48

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:25</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>A vos marques !</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>Peppa Pig - SAISON 11</div> <div>Une maison plus grande</div> <div>(I)</div>
<div>06:35</div> <div>SAM ET JULIA</div> <div>SAM ET JULIA MAGICIENS</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:50</div> <div>Peppa Pig - SAISON 11</div> <div>Les grands travaux</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:55</div> <div>Les Moodz</div> <div>Quelle joie de passer une nuit à la belle étoile</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:55</div> <div>Peppa Pig - SAISON 11</div> <div>La décoration</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:20</div> <div>MASHA ET MICHKA - SAISON 7</div> <div>Tous à bord</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:20</div> <div>Vida la véto</div> <div>SUNNY ET LA ROUTINE DU DODO</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:55</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Les combinaisons</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>09:45 SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2 LA SIRENE A LA PLAGE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p>09:55 Les Moodz Bisou cuisine avec amour</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Marion Guillot est nez. Dès l'enfance, sa grand-mère perspicace l'a conduit à un stage de parfumeur. Sa vie et son destin basculent. Découverte : questionner la montagne pour mieux observer et comprendre le changement climatique, c'est la mission d'un groupe de chercheurs multidisciplinaires dans le jardin du Lautaret. Lecture de paysage : paysage emblématique de la Provence, motif privilégié du peintre Cézanne, la montagne Sainte-Victoire nous livre ses secrets. Pas de panique : la cour pavée chez Caroline est bien aride et minérale. Il faut ouvrir une plate-bande en pleine terre pour y installer des plantes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:10 SOS ANIMAUX ORPHELINS DES CORNES ET DES PIQUANTS</p> <p>Série documentaire produite par Okuhle Media. 2021. Réalisation : Benjamin G. Hewett. Chaque année, en Afrique du Sud, naît une nouvelle génération d'animaux sauvages. Grandir dans cette nature est difficile, surtout quand on a perdu sa mère. Ces petits orphelins se voient offrir une deuxième chance dans l'un des nombreux centres d'accueil spécialisés. Cette série suit les experts passionnés qui consacrent leur vie à la sauvegarde de ces animaux. Au Rhino Orphenage, Yolande organise une séance d'exercice pour Jessie, Amelia et Mapimpi. Au-delà des soins et de l'affection dont ils ont besoin, il faut stimuler leur joie et leurs aptitudes physiques. À l'Umoya Khulula, Emma doit gérer une urgence : un bébé guib vient d'arriver. À Moholoholo, Nikita fait ses adieux à un orphelin qui a du piquant : Luna, une femelle porc-épic de 6 mois, a été élevée comme animal domestique. Elle va rejoindre une réserve privée pour retrouver la liberté loin des humains. Au Wild & Free, Deidre recueille deux bébés éperviers tombés de leur nid. Au centre C.A.R.E., Samantha et sa fille Sofia s'assurent que tout va bien chez les orphelins primates arrivés dans l'année. L'un d'eux, Mowglie, revient de loin...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:45 SILENCE, CA POUSSE !</p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : le cuisinier de l'autre bout du monde. Sur son atoll, Wilfred Kobylt collecte les plantes afin d'élargir sa palette de saveurs et stimuler sa créativité en cuisine. Découverte : comme les animaux, les plantes peuvent être des compagnons de vie. Comment la présence des plantes peut-elle changer le quotidien de ceux qui en prennent soin ?</p>
<p>10:45 SILENCE, CA POUSSE !</p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit</p>	

<p>Visite de jardin : en Allemagne, le jardin botanique de Karlsruhe a sorti des serres son énorme collection de plantes en pot.</p> <p>Pas de panique : retour chez Anne-Sophie. Trois ans après, malgré des épisodes de climat extrême, la grande jardinière a-t-elle tenu ses promesses ?</p>	<p>survivre à l'hiver imminent. Les Pazhetnov ont conçu un système d'entraînement spécial en pleine nature. Zhora, l'ourson leader, mène le groupe dans la forêt ; Pacha, le plus petit, suscite davantage d'inquiétude. À l'approche de la réintroduction, tous les petits doivent réussir une série de tests afin de vérifier s'ils pourront survivre dans la nature...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>12:40 LES ORPHELINS GRIZZLIS & MOI LES PREMIERS MOIS</p> <p>Documentaire en deux parties produit par Hello Halo Productions. 2018.</p> <p>Réalisateur : Anwar Mamon.</p> <p>Des humains peuvent-ils élever des prédateurs aussi dangereux que les grizzlis ? C'est le défi que se lance Gordon Buchanan, en immersion dans un centre de sauvetage et de réintroduction de grizzlis orphelins dans leur habitat naturel.</p> <p>Gordon Buchanan rejoint les Pazhetnov dans le village de Bubonitsy, en Russie. Cette famille de biologistes est pionnière en réintroduction d'ours grizzlis dans la nature. On dénombre une population de 100 000 grizzlis en Russie et, à mesure que l'homme gagne du terrain sur la forêt, la cohabitation crée des conflits : chaque année, des centaines de bébés grizzlis sont abandonnés par leur mère, chassée de la tanière. Six petits viennent d'être sauvés. Le groupe est composé de trois fratries : Slava et Pacha ont été jetés dans une poubelle près de Moscou ; Tolya et Tyoma ont été trouvés dans un carton près d'un cabinet vétérinaire à Saint Pétersbourg ; Zhenya et Zhora ont été remis par des bûcherons qui ont fait fuir leur mère. En étroite collaboration avec Katya Pazhetnov, experte en réintroduction d'ours, Gordon tente de ramener ces ours à l'état sauvage.</p>	<p>14:40 VIVRE LOIN DU MONDE SUR L'ÎLE DE ROB LE PIRATE</p> <p>Série documentaire produite par Renegade Pictures. 2022.</p> <p>Réalisation : Dimitri Collingridge.</p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de personnes ayant décidé d'habiter dans des endroits retirés, partout dans le monde. La complicité qui se crée entre les hôtes et leur invité permet de comprendre leur cheminement.</p> <p>Ben rend visite à Rob qui vit sur une île au milieu du fleuve Columbia entre l'Oregon et l'Etat de Washington. Ce pirate-SDF hors-norme raconte la difficulté de vivre dans un monde qui se méfie de lui, ainsi que son rejet d'une vie entre quatre murs. Ben, impressionné par le personnage au premier abord, se rend vite compte que, sous la carapace, se cache un père aimant et protecteur.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>13:40 LES ORPHELINS GRIZZLIS & MOI LE CHEMIN VERS LA LIBERTE</p> <p>Documentaire en deux parties produit par Hello Halo Productions. 2018.</p> <p>Réalisateur : Anwar Mamon.</p> <p>Des humains peuvent-ils élever des prédateurs aussi dangereux que les grizzlis ? C'est le défi que se lance Gordon Buchanan en immersion dans un centre de sauvetage et de réintroduction de grizzlis orphelins dans leur habitat naturel.</p> <p>C'est la deuxième étape du programme pour les ours, désormais à l'extérieur, dans un enclos d'entraînement où ont été recréées des conditions naturelles afin de les accompagner vers l'autonomie. Il ne reste que dix semaines avant qu'ils soient relâchés : ils doivent impérativement apprendre à nager et à se nourrir. Ils doivent aussi prendre suffisamment de poids pour</p>	<p>15:35 AU CŒUR DE LA SCANDINAVIE LA TERRE DES EXTREMES</p> <p>Série documentaire en trois épisodes. Production : BBC. 2023.</p> <p>Réalisation : Tuppence Stone, Ingrid Kvale, Poppy Riddle.</p> <p>Terre d'Odin et de Thor, la Scandinavie offre des paysages à couper le souffle, de la Norvège glacée aux profondeurs de la forêt suédoise, à travers les côtes venteuses du Danemark et les volcans d'Islande. Ce territoire extrême a façonné son peuple à la culture unique et sa vie sauvage magnifique.</p> <p>Dans cet épisode, nous découvrons la réalité extrême des hauteurs enneigées en suivant des randonneuses en quête de liberté dans cet environnement austère. Nous pénétrons également dans les profondeurs de l'atmosphère pour comprendre la mécanique des aurores boréales. Enfin, nous plongeons dans les profondeurs de la Terre pour assister au merveilleux et terrifiant spectacle des explosions volcaniques d'Islande.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>

<div>16:30</div> <div>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - GUATEMALA, SOUS LE CIEL DES MAYAS</div> <div>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2022. Episode réalisé par Charles Comiti et Julien Bolluen. Rédaction en chef : Patrice Lucchini. Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister. Connu pour la beauté de ses volcans actifs et ses lacs aux eaux turquoise, le Guatemala traverse une crise économique sans fin, faisant du pays l'un des plus pauvres d'Amérique latine. Qu'elles soient urbaines ou rurales, toutes les populations sont touchées et s'en remettent à leur courage ou aux dieux mayas qu'elles vénèrent. Tomas, un chaman, emmène son apprenti en pèlerinage sur les pas de ses ancêtres Mayas vers la cité «El Mirador», parmi les plus inaccessibles du continent. Pour gagner sa vie, Anthony, fait le taxi à bord d'un « tuktuk ». Face à la concurrence des zones urbaines, il a décidé d'affronter les routes de montagne où seuls les 4X4 se risquent habituellement. Exercer un métier dangereux pour survivre, c'est aussi le quotidien d'Hugo, chasseur de requins en devenir. Sa famille vit sur une décharge. Après l'école, ses frères ramassent bouteilles et ferraille qu'ils revendent aux recycleurs. En face : la frontière mexicaine, symbole de tous leurs espoirs...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>18:55</div> <div>C A VOUS</div> <div>Emission du samedi 22 novembre 2025</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Mohamed Bouhafsi. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:00</div> <div>VU</div> <div>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:05</div> <div>C A VOUS LA SUITE</div> <div>Emission du samedi 22 novembre 2025</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Mohamed Bouhafsi. Seconde partie.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:25</div> <div>C DANS L'AIR L'INVITE</div> <div>22/11/25</div> <div>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>17:40</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>22/11/25</div> <div>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

21:05
ECHAPPEES BELLES
DE LA GUADELOUPE A SAINT MARTIN

Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2024.
Réalisateur : Jean-Yves Cauchard.
Reportages : Jérémi Nureni.
Présenté par Sabine Quindou.
Comment l'île de Saint-Martin et l'archipel de la Guadeloupe ont-ils su préserver leur nature luxuriante ? Comment celle-ci est-elle devenue un atout pour ces deux territoires ? Sabine Quindou débute son périple à bord d'un voilier de 12 mètres navigué par le skipper guadeloupéen Rodolphe Sepho. L'embarcation se dirige vers l'îlet du Gosier...
Sujets : les aventuriers de la Guadeloupe/Le Gwoka se réinvente/Le secret de jouvence/Une jeunesse de retour/Les bienfaits de l'eau soufrée/Saint-Martin, une île internationale.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:35
ECHAPPEES BELLES
QUEBEC, UN VOYAGE EN PARTAGE

Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2024.
Réalisateur : Damien Pourageaux.
Reportages : Sophie Vernet.
Présenté par Ismaël Khelifa.
Cet opus propose une découverte de l'Ouest québécois durant l'été Indien, alors que les forêts revêtent des couleurs intenses qui donnent aux paysages leur charme unique. Bien que peu connu, l'ouest du Québec est central pour tout ce qui compose et nourrit l'imaginaire : les coureurs des bois et leurs canots remplis à ras bord de lourdes fourrures, les premiers colons défrichant des terres sauvages, la joie des prospecteurs trouvant de l'or ou encore l'ingéniosité des trappeurs. En traversant les différentes régions de cette route, au travers des histoires des braves d'autrefois, partons à la rencontre des aventuriers et des bâtisseurs d'aujourd'hui en suivant les trajets empruntés par Champlain et d'autres explorateurs. Ismael Khelifa est accompagné d'Alexis Lopez, photographe, réalisateur et explorateur aventurier, dans un périple qui part de Montréal et qui s'achève dans l'Outaouais.
Sujets : présentation d'Alexis/La jeunesse investie/A la pourvoirie/Bec sucré/A la rame/ L'Abitibi Temiscamingue.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:10
LA P'TITE LIBRAIRIE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:15
OUTREMER.STORY
MAYOTTE, LES GARDIENNES DU PATRIMOINE
Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions.
Direction l'archipel de Mayotte. Nous partons à la rencontre des gardiennes du patrimoine culturel et naturel de l'île. Au programme : découverte de la pêche au Djarifa avec les femmes de la baie de Bouéni. Rendez-vous avec Yasmina, héritière des chatouilleuses, un mouvement de femmes militantes des années 70. Et pour finir, Nadjima nous emmènera sur un site intimiste à la biodiversité exceptionnelle : le lac Karihani.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:40
LES DOCS DE LA GRANDE LIBRAIRIE - BALZAC
Documentaire produit par Rosebud Production, avec la participation de France Télévisions. 2023.
Un documentaire d'Adrien Soland et François Busnel
Avec Michel Vuillermoz, « voix » de Balzac.
Entrer dans l'œuvre d'Honoré de Balzac c'est être prêt à gravir un monument. Quatre-vingt-dix romans, des pièces de théâtre, des contes, vingt-cinq œuvres inachevées et la création de deux mille cinq-cents personnages. Plonger dans l'œuvre de Balzac, c'est regarder dans le détail avec une précision d'anthropologue l'humain et ses travers, les règles de la société, du couple, de la famille. Raconter Balzac c'est aussi être prêt à courir avec lui. Courir après la gloire, le temps, l'argent. Ce film s'appuie sur les rencontres avec les grands spécialistes de l'œuvre et de la vie de Balzac à la manière d'une enquête en immersion et l'accompagne au plus près dans sa course après la gloire autant que dans sa fuite incessante.
Intervenants : Titou Lecoq, journaliste, essayiste, blogueuse et romancière ; Michelle Perrot, historienne, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris-Diderot ; Marc Dugain, romancier et réalisateur ; Dan Franck, écrivain et scénariste ; Adrien Goetz, historien de l'art, journaliste et écrivain ; Sarah Chiche, écrivaine.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:10
Ils étaient tirailleurs, voix oubliées de la Grande Guerre
Documentaire coproduit par Kilaohm Productions/ECPAD, avec la participation de France Télévisions, de LCP - Assemblée Nationale et de Toute l'Histoire. 2024.

Auteur : Jean-Yves Le Naour.

Réalisateur : Cédric Condon.

Narration : Caroline Ferrus.

Voix de Bakary Diallo : Emmanuel Jacomy.

Tous les films sur les soldats coloniaux durant la Première Guerre mondiale racontent la même chose : la découverte par la France de son empire. Dans ce film, la guerre de 1914-1918 est vue et vécue par les soldats et ouvriers de l'Empire colonial. Le regard est en quelque sorte inversé. Pour la première fois, grâce à des archives inédites, enregistrements des voix des prisonniers et lectures de courriers postaux, ce film restitue ce que pensaient réellement ces soldats coloniaux de la guerre, de la France et des Français. Voici une autre histoire de la guerre de 14-18, jamais vue ni entendue, où les tirailleurs ne sont plus sujets mais acteurs...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:25</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Capitaine Driss</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 7</div> <div>LE ZOO</div>
<div>06:35</div> <div>SAM ET JULIA</div> <div>LA PETARADE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:55</div> <div>SAM LE POMPIER - SAISON 7</div> <div>ENTRE TRADITION ET MODERNITE</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:55</div> <div>Les Moodz</div> <div>La joie de vivre au rythme du soleil</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:05</div> <div>SAM LE POMPIER - SAISON 8</div> <div>LE DEFILE DE CHAPEAUX DE PONTYPANDY</div>
<div>07:20</div> <div>MASHA ET MICHKA - SAISON 7</div> <div>Une journée sans soleil</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:20</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:55</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Le magasin de la télé</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:25</div> <div>SILENCE, CA POUSSE !</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit</div>

<p>par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Simao nous transporte dans son univers délicat de papiers découpés et des teintes douces de ses aquarelles. Découverte : inventer une manière de travailler la terre, rompre avec la solitude, en partageant le matériel et les parcelles, c'est l'enjeu des fermes collectives. Visite de jardin : lové au fond d'une vallée du pays d'Auge, le château de Boutemont déroule des jardins spacieux et fleuris sous la tutelle de grands arbres remarquables. Pas de panique : à la Rochelle, le jardin de Stéphanie est envahi par la nature car elle n'a pas osé tailler. Stéphane va devoir procéder à une coupe d'automne et harmoniser le tout.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:00 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES COLOMBIE - 2/2</p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler coproduite par Step by Step Productions/France Télévisions, avec la participation de Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2021. Auteurs : Alex Badin et Philippe Gougler d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon.. Réalisation : Alex Badin. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Pour un amoureux des trains pas comme les autres, la Colombie est une pépite ! Ici les trains se font plutôt rares mais les Colombiens ne manquent pas d'idées pour faire circuler toutes sortes d'engins sur les rails... Au programme : de la Salsa à Cali, un déménagement pas comme les autres, la découverte de Bogota où les églises se déplacent dans les supermarchés, un petit tour en bus sur rails et les Caraïbes à la sauce colombienne... Partie 2</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:20 ECHAPPEES BELLES ITALIE, FLORENCE ET LA TOSCANE</p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisateur : Erwann Loussot. Reportages : Camille de Brèvedent. Présenté par Jérôme Pitorin. Connue pour ses paysages d'exception, la Toscane est un paradis où règne la « dolce vita ». Que serait-elle sans ses habitants ? Des hommes et des femmes particulièrement attachés à leur territoire œuvrent au quotidien pour préserver cet écrin tout en s'adaptant au tourisme. Grâce à eux, Jérôme Pitorin découvre les coulisses de la Toscane, goûte les délices de leur région et s'immerge dans leur culture. Sujets : l'île de Capraia/Le syndrome toscan, tout le monde y succombe !/ Le marbre, l'identité de la Toscane/Dans les pas de Puccini/Produits d'exception/Les traditions à l'honneur</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:35 C A VOUS Emission du samedi 22 novembre 2025 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>13:30 C A VOUS LA SUITE Emission du samedi 22 novembre 2025 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>14:35 MARC LAVOINE, LE CONCERT POP-SYMPHONIQUE A LA SEINE MUSICALE</p> <p>Capté à La Seine musicale le 17 mai 2025 Réalisation : Pascal Duchêne Production : Morgane Production et Panthéon Films / Universal Music France</p>

Marc Lavoine revisite ses succès avec un projet symphonique. Quarante ans de carrière, des tubes intemporels et une voix reconnaissable entre mille : Marc Lavoine incarne depuis ses débuts l'élégance et la modernité de la chanson française. À l'occasion de cet anniversaire exceptionnel, l'artiste propose de (re)découvrir son répertoire à travers un concert électro-symphonique revisitant ses plus grands succès dans une relecture audacieuse et contemporaine. De " Elle a les yeux revolver " à "Le parking des anges ", en passant par " Toi mon amour ", Marc Lavoine explore son répertoire avec un souffle nouveau, mêlant arrangements symphoniques et textures électroniques : une expérience musicale inédite, à la croisée des genres, qui sublime l'écriture sensible et poétique de ses chansons. Ce spectacle, à la fois hommage et exploration, vient couronner quatre décennies d'un parcours singulier, marqué par une exigence constante du texte et de la mélodie. Toujours en mouvement, Marc Lavoine continue d'incarner une chanson française vivante, curieuse et inspirée. Un moment rare, vibrant et généreux, pour célébrer l'un des artistes les plus emblématiques de la scène française.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

16:25
LES TRESORS DES JARDINS FRANCAIS - LES JARDINS DU XXE SIECLE

Documentaire en deux parties produit par Martange Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisatrice : Katia Chapoutier. Qu'il soit rectiligne comme le jardin à la Française, idéalisé comme le jardin romantique, exotique ou contemporain, l'art des jardins est un condensé de toute l'intelligence scientifique, culturelle et émotionnelle de l'homme. Ce film fait découvrir, aux abords du Lac Lemán, combien les jardins médiévaux étaient des lieux à la fois sacrés et nourriciers avant d'évoluer vers des jardins de plaisir à la Renaissance comme à Chenonceau ou Villandry et leurs parterres enchanteurs. Au siècle du Roi soleil, les jardins deviennent les reflets flamboyants du pouvoir et de l'ambition avec des créations totalement démesurées... Le siècle des Lumières rêvera ensuite d'un retour à une nature idéalisée où l'homme s'épanouirait. Avec le XIXe siècle, suite à la révolution industrielle, les jardins deviennent les reflets des âmes des créateurs. Deuxième partie.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

17:25
APOCALYPSE LA 1ERE GUERRE MONDIALE
4/5 Rage

Série documentaire coproduite par CC&C/Idéacom International, avec la participation de France Télévisions et de TV5 Québec Canada. 2013. Auteurs et réalisateurs : Isabelle Clarke et Daniel Costelle. La Première Guerre mondiale est racontée par Mathieu Kassovitz à travers des images colorisées, issues de fonds d'archives publics ou privés du monde entier. Le sacrifice d'une génération entière aurait-il pu être évité ? Comment un conflit aussi cruel et total a-t-il été possible ? Les soldats sont au bord du gouffre et veulent rentrer dans leurs foyers, où leurs proches souffrent également, tiraillés par la faim et les maladies. A l'arrière, la colère gronde. Les révoltes commencent. L'agitation sociale se fait sentir en Allemagne tandis que l'Empire austro-hongrois vacille.

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

18:30
EN SOCIETE
23/11/2025

Magazine coproduit par Together Media / France Télévisions. 2025. Rédaction : Jean-Philippe Balasse. Présentation : Émilie Tran Nguyen. Comment faire société ? C'est la question au cœur du magazine présenté par Émilie Tran Nguyen. Tous les dimanches, "En société" raconte la France et le monde, les hommes et les femmes qui marquent notre époque. Au sommaire : des immersions, des grands récits, des portraits de celles et ceux qui font l'actualité, le mix de la semaine d'Alex Guetta et le regard d'historien de Thomas Snégaroff. Autour d'Émilie, des invités décrypteront les faits marquants et les grands événements.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

20:00
C POLITIQUE
23/11/2025

Magazine politique. Coproduction : France Télévisions/Together Média. 2025. Présenté par Thomas Snégaroff. " C politique" propose, pendant une heure, d'échanger sur une question marquante de l'époque avec des intellectuels(elles), des acteurs(es) de terrain, des témoins, des citoyens(ennes)... Un forum de discussion autour de Thomas Snégaroff où tous les

<p>points de vue, les expériences pourront s'exprimer, trouver des réponses et des pistes pour agir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:35 2005 ETAT D'URGENCE Episode 3 : Pot de fer contre pot de terre</p> <p>Série documentaire en 3 épisodes produite par ZED Production, en coproduction avec France Télévisions et avec la participation du CNC. 2025 Une série de Marie Pierre-Jaury et Gwenael Bourdon, co écrite avec Pierre Chosson et Hedi Sassi. Réalisation : Marie-Pierre Jaury. Narration : Abd Al Malik.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:00 C'EST BON A SAVOIR</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>21:05 2005 ETAT D'URGENCE Episode 1 : Les petits</p> <p>Série documentaire en 3 épisodes produite par ZED Production, en coproduction avec France Télévisions et avec la participation du CNC. 2025 Une série de Marie Pierre-Jaury et Gwenael Bourdon, co écrite avec Pierre Chosson et Hedi Sassi. Réalisation : Marie-Pierre Jaury. Narration : Abd Al Malik. Le 27 octobre 2005, Bouna Traoré et Zyed Benna meurent électrocutés à Clichy-sous-bois en tentant d'échapper à la police. Cette tragédie déclenche trois semaines d'émeutes sans précédent dans toute la France. Pour la première fois depuis la guerre d'Algérie, l'Etat d'urgence est déclaré. 20 ans après, avec l'ensemble des protagonistes, en suivant le fil des évènements, c'est un pan de notre histoire collective qui se raconte. Comment ce drame, d'abord réduit au simple fait divers, est-il devenu le creuset de toutes les peurs, le symbole de la crise des banlieues et constitue un épisode à part entière de notre histoire sociale ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:20 On n'est pas des racailles</p> <p>Documentaire coproduit par Morgane Production/We Make Productions/ France Télévisions. 2025. Auteurs et réalisateurs : Djamel Mazi et Eric Kollek. Le 25 octobre 2005, Nicolas Sarkozy, alors ministre de l'Intérieur, se rend sur la dalle d'Argenteuil. Une visite sous tension, marquée par une phrase devenue célèbre : "Vous en avez assez de cette bande de racailles ? On va vous en débarrasser." Aux premières loges, un jeune du quartier : Djamel Mazi, 19 ans. Choqué, il l'interpelle : "Vous ne pensez pas nous mettre tous dans le même sac ?" Dès 2001, caméra DV à la main, Djamel filmait son quartier, ses amis, leurs rires, leurs rêves, sans imaginer que ces images deviendraient un jour un témoignage historique. Vingt ans plus tard, devenu journaliste à France Télévisions, il n'a rien oublié. Il décide de rouvrir ses archives intimes pour retrouver ses amis d'enfance : Abdellah, Rafik, Toufik, Hakim... et comprendre ce qu'ils sont devenus. A travers leurs portraits, c'est l'histoire de la dalle d'Argenteuil, devenue l'un des symboles des quartiers sensibles, qui se dessine en creux. Comment une phrase prononcée par un ministre a-t-elle résonné dans leurs trajectoires personnelles et dans la mémoire collective ? " On n'est pas des racailles " interroge le poids des mots politiques, la construction médiatique des banlieues, et la puissance du récit personnel pour réparer l'Histoire. Un voyage sensible et lucide, où la petite caméra d'hier éclaire, vingt ans plus tard, la grande Histoire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:45 2005 ETAT D'URGENCE Episode 2 : Pas cher de leur peau</p> <p>Série documentaire en 3 épisodes produite par ZED Production, en coproduction avec France Télévisions et avec la participation du CNC. 2025 Une série de Marie Pierre-Jaury et Gwenael Bourdon, co écrite avec Pierre Chosson et Hedi Sassi. Réalisation : Marie-Pierre Jaury. Narration : Abd Al Malik.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>00:15 L'OEIL & LA MAIN Passion patrimoine : suivez le guide ! (reprise)</p> <p>Collection documentaire produite par ZED, avec la participation de France Télévisions, du Centre National du Cinéma et de l'image animée, et le soutien de l'AGEFIPH. 2025. Producteur délégué : Manuel Catteau Producteurs exécutifs : Hélène Hugounenq, Laurent Valo Un film d'Alexandra Willot</p> <p>Cette collection documentaire, bilingue, accessible en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde.</p> <p>Sandrine, Laure et Léandre sont sourds, et guides conférenciers ! Chacun a connu un cursus atypique avant de pouvoir accomplir cette même mission, qui leur est chère : transmettre leur passion du patrimoine. Grâce à la langue des signes, ils offrent aux visiteurs sourds un accès direct, sensible et vivant aux œuvres et aux monuments. Leurs visites ne se limitent pas à un parcours commenté : elles ouvrent un espace de rencontre, où se tisse un véritable lien avec le public, un moment unique où chacun peut s'épanouir en se cultivant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>aujourd'hui qu'il y a trente ans de faire son coming-out public ? Est-ce plus facile à Paris qu'en milieu rural ? Peut-on en faire un argument politique ? Comment supporte-t-on l'homophobie ? De Bertrand Delanoë à Gabriel Attal, de l'ex-ministre Sarah El Haïry aux parlementaires Jean-Philippe Tanguy, Franck Riester ou encore Laurence Vanceunebrock, en passant par les élu.es Jean-Luc Roméro, Cyril Cibert ou Mélissa Camara, des responsables politiques LGBT se confient au journaliste avec sincérité, malice ou émotion. Ils nous questionnent aussi, finalement, sur notre époque et notre rapport à l'autre.</p> <p>Liste des intervenants : Sarah El Haïry, Haut-commissaire à l'Enfance ; Jean-Luc Roméro - Michel, Adjoint à la mairie de Paris ; Gabriel Attal, Ancien Premier ministre ; Mélissa Camara, Députée européenne « Les Verts » ; Bertrand Delanoë, Ancien maire de Paris ; Franck Riester, Député « Ensemble pour la République » ; Cyril Cibert, Maire de Chenevelles ; Laurence Vanceunebrock, Députée LREM (2017-2022) ; Gabriel Bremond, Maire d'Éclans-Nenon ; Jean-Philippe Tanguy, Député RN</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:40 Homos en politique, le dire ou pas ?</p> <p>Documentaire produit par France.TV Studio, avec la participation de France Télévisions. 2025. Un film de Jean-Baptiste Marteau et Renaud Saint-Cricq. Production : Katia Maksym.</p> <p>« Être Français en 2024, c'est pouvoir être Premier ministre en étant ouvertement homosexuel. » Le 30 janvier 2024, en clôturant sa déclaration de politique générale par ces mots sur son homosexualité, Gabriel Attal entre dans l'histoire. Homos en politique, le dire ou pas ? : les journalistes Jean-Baptiste Marteau et Renaud Saint-Cricq s'appuient sur ce moment marquant de la nomination de Gabriel Attal, et de sa publicité médiatique, pour aller à la rencontre des élu.e.s homosexuel.le.s de toutes générations, partout en France, sur le terrain, là où la politique se déploie et s'exerce tous les jours.</p> <p>Le 9 janvier 2024, Gabriel Attal devient le Premier ministre de la France. C'est le plus jeune de l'histoire, mais c'est aussi le premier locataire de Matignon ouvertement homosexuel. Onze ans après les manifestations contre le mariage pour tous, est-ce le signe que la France a changé ? En regard de son propre coming-out et de son histoire, le journaliste de France Télévisions Jean-Baptiste Marteau part sur le terrain, partout en France, interroger des responsables politiques gays et lesbiennes. Le dire, ou pas... Est-ce encore une question ? Et pourquoi ? Est-ce plus facile</p>	<p>02:10 CARNAC, SUR LES TRACES DU ROYAUME DISPARU</p> <p>Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2021. Un film écrit et réalisé par Philippe Tourancheau. Co-auteurs : Richard Poisson et Cédric Harrang. Musique originale : Sébastien Berteau. Conseiller historique : Serge Cassen. Voix commentaire : Rebecca Manzoni.</p> <p>A Carnac, dans le Morbihan, la multitude de menhirs procure une impression si étrange qu'elle continue de questionner les archéologues. Les recherches scientifiques les plus récentes ont identifié des dizaines de nouveaux alignements de stèles, dont certaines gisent sous la mer : que s'est-il passé à Carnac ? Pourquoi, au Néolithique, les hommes ont-ils érigé ici de gigantesques monuments funéraires ? Dotés des techniques les plus sophistiquées et épaulés par l'archéologie expérimentale, les scientifiques tentent, à partir d'indices souvent infimes, de percer les zones d'ombre qui subsistent encore. Sommes-nous face à la naissance d'une civilisation ? Ce film remonte le temps et dresse, pour la première fois, le portrait le plus fidèle de cette société unique qui a rayonné et disparu brutalement au cœur de la Bretagne. Oublié depuis plus de sept millénaires, un monde mystérieux se dessine : un moment décisif de notre Histoire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:55</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>ON ECHANGE NOS GADGETS ?</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Au secours, mon tambour !</div>
<div>06:35</div> <div>SAM ET JULIA</div> <div>LA SOURICELLE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:35</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 7</div> <div>LE SAUT EN PARACHUTE</div>
<div>06:55</div> <div>LES TRIPLES - SAISON 2</div> <div>LE LIVRE MYSTERIEUX</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:55</div> <div>POMPON OURS - SAISON 2</div> <div>L'OURSON PAPILLON</div>
<div>07:15</div> <div>Bluey - Les minisodes</div> <div>Croque-Bluey</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:15</div> <div>LES PLUS BELLES COMPTINES D'OKOO</div> <div>AH VOUS DIRAIS-JE MAMAN</div>
<div>07:20</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Le dragon</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>09:30 SALE TEMPS POUR LA PLANETE VAR, L'EAU ET LE FEU - 1/2</p> <p>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle Est Pas Belle La Vie !/M.A.H Prod, avec la participation de France Télévisions. 2021. Réalisateur : Morad Aït-Habbouche. Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Le Var, département le plus touristique de France, vit sous la menace des incendies en été et de brutales inondations en automne et en hiver. Pour faire face aux catastrophes annoncées liées au changement climatique, de nouvelles pratiques agricoles et immobilières s'organisent pour maintenir l'économie locale et assurer la sécurité des habitants. Partie 1/2</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>sauver les koalas et des "brûlages contrôlés", méthode ancestrale des aborigènes, sont mis en place pour limiter les futurs incendies. Sous l'eau, l'utilisation de combustibles fossiles, la surpêche et le tourisme de masse ont fortement dégradé la Grande Barrière de Corail que des équipes restaurent en cultivant les larves, tentant ainsi de régénérer les zones les plus touchées.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:00 LE MAG DE LA SANTE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:00 LA VIE SECRETE DES ABEILLES</p> <p>Documentaire produit par Taglicht Media, Handful of films. 2020. Réalisateur : Dennis Wells. Bienvenue dans le monde secret de la ruche. Au début du printemps, une colonie d'abeilles se réveille doucement à mesure que les températures augmentent. Les premières naissances ont lieu et, parmi elles, celle de Bee, une petite ouvrière qui va devoir accomplir de grandes choses pour sa colonie. Ce documentaire suit ses premiers pas au sein de la ruche puis son premier vol dans sa vallée où la neige commence seulement à fondre. A mesure que Bee s'aguerrit, elle s'aventure de plus en plus loin et découvre le monde qui l'entoure. Plus tard dans la saison, les jeunes reines éclosent et chassent l'ancienne reine qui fuit, entourée d'un essaim de plusieurs milliers d'individus, pour former une nouvelle colonie ailleurs et affronter de nouveaux dangers.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:55 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:55 L'OEIL & LA MAIN Ma langue, c'est la mode</p> <p>Collection documentaire produite par ZED, avec la participation de France Télévisions, du Centre National du Cinéma et de l'image animée, et le soutien de l'AGEFIPH. 2025. Producteur délégué : Manuel Catteau Producteurs exécutifs : Hélène Hugounenq, Laurent Valo Un film d'Anaïs Faure Herman Cette collection documentaire, bilingue, accessible en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. La mode est un langage visuel, où s'expriment identité et culture. Le film suit deux étudiants dans ce milieu créatif : Valentin, enfant entendant de parents sourds (CODA), à l'ESMOD, et Jenny, jeune femme sourde à SUPMODE Bordeaux. Chacun a à cœur de créer une collection qui raconte, à sa manière, l'histoire sourde. Entre manifeste visuel et quête intime de leurs origines, leurs créations témoignent de la force de la mode comme outil d'expression, de transmission et d'émancipation.</p>
<p>11:00 UN ESPOIR POUR LA NATURE AUSTRALIE</p> <p>Série documentaire produite par KM Plus Media/Picasso Film. 2021. Auteurs : Antonio Pedro Nobre, Romily Menzies, Steven Zorn. Réalisateurs : Max Serio, Radek Houska. Cette série part à la découverte des écosystèmes les plus fragiles et à la rencontre de ceux, scientifiques et bénévoles, qui œuvrent sans relâche pour préserver les espèces menacées d'extinction ainsi que notre planète, pour les générations futures. En Australie, le changement climatique provoque chaque année des incendies ravageurs : des milliers d'hectares de nature sauvage sont consumés en un éclair. Ces tragédies ont poussé les habitants à venir en aide à la faune du pays, risquant leur vie pour sauver les animaux comme les kangourous, souvent en première ligne. Afin de prévenir les incendies, des milliers d'arbres sont plantés pour</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>13:35 LE MAG DE LA SANTE LUNDI 24 NOVEMBRE 2025</p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:35 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:40 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES LITUANIE 1/2</p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de de Ushuaia. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2021. Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler, d'après une idée une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon. Réalisation et mise en images : Nicolas Boero. Avec : Philippe Gougler. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Philippe Gougler part à la découverte de la Lituanie, de ses traditions et de ses paysages surprenants. Le pays est traversé par des lignes ferroviaires qui trouvent leurs origines dans l'ancienne Union soviétique. Le premier arrêt du globe-trotter a lieu en gare de Šiauliai afin d'aller à la découverte d'un lieu de pèlerinage, la colline des Croix. Après cette halte, direction la mer Baltique. Philippe y découvre des paysages dignes des tropiques. Direction ensuite le nord-est, où l'on trouve une petite pépite pour les amoureux de trains : une ancienne ligne de fret devenue un trésor du patrimoine culturel lituanien. Philippe découvre ensuite la capitale, Vilnius, une ville au charme fou.</p>	<p>Partie 1</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>15:05 TOURISME RELIGIEUX, UN MARCHE SACRE</p> <p>Documentaire produit par Jara Prod, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film de Vincent Guérin. Chaque année en France, 51 millions de personnes, dont 20 millions d'étrangers, visitent des sites religieux. Pèlerinages, découvertes de basiliques, d'abbayes et de sites emblématiques, retraites spirituelles ou quêtes du miracle, le tourisme religieux séduit de plus en plus. Qui tire profit de ce tourisme pas comme les autres ? Quelles sont les nouvelles activités qui se développent ? De Lourdes au Mont-Saint-Michel, sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, dans les monastères ou au coeur des messes gospel de Harlem, ce documentaire nous entraîne dans ses coulisses.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:00 AU CŒUR DE LA SCANDINAVIE LES SEIGNEURS DES FORETS</p> <p>Série documentaire en trois épisodes. Production : BBC. 2023. Réalisation : Tuppence Stone, Ingrid Kvale, Poppy Riddle. Terre d'Odin et de Thor, la Scandinavie offre des paysages à couper le souffle, de la Norvège glacée aux profondeurs de la forêt suédoise, à travers les côtes venteuses du Danemark et les volcans d'Islande. Ce territoire extrême a façonné son peuple à la culture unique et sa vie sauvage magnifique. Dans cet épisode, nous partons à la découverte de forêts ancestrales sorties d'un conte de fée nordique où les rennes et les humains cohabitent et où des lynx se laissent des messages d'amour sur les arbres. Le monde mythique de la Scandinavie surprend sans cesse par la beauté de ses cascades et de ses lacs gelés, tels d'immenses patinoires offertes par les dieux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p>16:55 C PAS SI LOIN lundi 24 novembre 2025</p> <p>Magazine produit par Edenpress, en coproduction avec France Télévisions. 2025.</p>
---	---

<p>Production : Grégoire Olivereau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:00 VU</p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:25 C DANS L'AIR L'INVITE 24/11/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:05 C A VOUS LA SUITE Emission du lundi 24 novembre 2025</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:40 C DANS L'AIR 24/11/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:05 FELINS</p> <p>Documentaire coproduit par BBC Studios / France Télévisions. 2018. Réalisation : Sara Douglas et Anna Place. Raconté par François Morel. Les félins ont la réputation d'être des créatures secrètes, mystérieuses et particulièrement difficiles à filmer. Leurs facultés d'adaptation exceptionnelles, leur ingéniosité et leur curiosité leur ont permis de conquérir une très grande variété d'écosystèmes. Ce portrait de famille, raconté par François Morel, présente l'immense diversité d'habitats, de morphologies et de stratégies de prédation des quarante espèces qui la composent. Gros plan sur le lion, le chat rubiginoux, le léopard des neiges, le guépard, le chat pêcheur, le jaguar, le lynx roux, le tigre des marais, ou encore le chat à pieds noirs...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:55 C A VOUS Emission du lundi 24 novembre 2025</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine du lundi au jeudi, entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Emilie Tran Nguyen, Lorrain Sénéchal, Bertrand Chameroy.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:45 C CE SOIR 24/11/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025. Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique</p>

<p>et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:50 LA P'TITE LIBRAIRIE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:55 C DANS L'AIR 24/11/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:00 C A VOUS Emission du lundi 24 novembre 2025 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:55 VU (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:00 C A VOUS LA SUITE Emission du lundi 24 novembre 2025 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00 OKOO NUIT</div>	<div>***</div>
<div>06:00 OKOO</div>	<div>07:55 SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2 LE SCARABEE LICORNE</div>
<div>06:35 SAM ET JULIA L'AIGUILLE FORMIDABLE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>08:15 LES TROIS BRICOCHONS Une surprise pour Laura</div>
<div>06:55 LES TRIPLES - SAISON 2 CHAMPIONS DE BETISES</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:15 Bluey - Les minisodes Les trois petits cochons</div>	<div>08:35 PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6 TRAVAILLER ET S'AMUSER</div>
<div>07:20 BLUEY - SAISON 3 Le cricket</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>08:55 POMPON OURS - SAISON 2 L'OURSON DES MERS</div>
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>09:15 LES PLUS BELLES COMPTINES D'OKOO LES PETITS POISSONS DANS L'EAU</div>
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>09:30</div> <div>SALE TEMPS POUR LA PLANETE VAR, L'EAU ET LE FEU - 2/2</div> <div>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle Est Pas Belle La Vie !/M.A.H Prod, avec la participation de France Télévisions. 2021. Réalisateur : Morad Aït-Habbouche. Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Le Var, département le plus touristique de France, vit sous la menace des incendies en été et de brutales inondations en automne et en hiver. Pour faire face aux catastrophes annoncées liées au changement climatique, de nouvelles pratiques agricoles et immobilières s'organisent pour maintenir l'économie locale et assurer la sécurité des habitants. Partie 2/2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</div> <div>11:55</div> <div>INDE DU SUD, LE CHARME TAMOUL</div> <div>Documentaire coproduit par Ananda Pictures/Ampersand. 2023. Réalisateur : Eric Bacos. L'Inde du sud a longtemps été convoitée pour son emplacement géographique. Cette région garde les traces de son passé colonial et de ses conquérants venus parfois de très loin. La ferveur hindoue se manifeste ici par de spectaculaires fêtes religieuses qui continuent d'attirer les voyageurs en quête de sens. Par sa démesure et sa richesse, l'Inde du Sud est l'un des joyaux de l'Asie, l'une de ses étapes incontournables. Mais dans cet immense pays, le voyage ne s'achève jamais.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>LE MAG DE LA SANTE (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:00</div> <div>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LE GOLFE DU LION, DE LA PROVENCE A LA COTE CATALANE</div> <div>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2020. Un film de Pierre Lalanne. La collection "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. C'est un trait de côte, qui part de la Provence, traverse la Camargue, les vignobles du Languedoc et vient s'éteindre sur la côte catalane au pied des Pyrénées. Ce voyage étonnant et coloré de plus de 300 kilomètres mène à Martigues et ses eaux scintillantes du miroir aux oiseaux, mais aussi à Pézenas, dans les pas d'un célèbre dramaturge qui a laissé des traces de son passage un peu partout dans la ville...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:35</div> <div>LE MAG DE LA SANTE MARDI 25 NOVEMBRE 2025</div> <div>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div>
<div>11:00</div> <div>COREE DU SUD, DE CONFUCIUS A SQUID GAME</div> <div>Série documentaire produite par Burning Bright Production. 2023. Ecriture : Louise Quayle et Clive Tulloh. Réalisation : Ed Venner. Avec Alexander Armstrong. Alexander Armstrong s'aventure en Corée du Sud. En partant à la rencontre de ses habitants, il découvre la culture de ce pays dynamique, qui a gagné en popularité mondiale ces dernières décennies. Alexander se demande comment cette culture à la pointe de la technologie parvient également à conserver ses traditions. Dans cet épisode, il découvre plusieurs restaurants servant des plats locaux et va à la rencontre de petits commerçants spécialisés dans les produits de santé traditionnels. Il évoque aussi la situation passée et actuelle et le lien avec la Corée du Nord...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Conseiller historique : Serge Cassen. Voix commentaire : Rebecca Manzoni. A Carnac, dans le Morbihan, la multitude de menhirs procure une impression si étrange qu'elle continue de questionner les archéologues. Les recherches scientifiques les plus récentes ont identifié des dizaines de nouveaux alignements de stèles, dont certaines gisent sous la mer : que s'est-il passé à Carnac ? Pourquoi, au Néolithique, les hommes ont-ils érigé ici de gigantesques monuments funéraires ? Dotés des techniques les plus sophistiquées et épaulés par l'archéologie expérimentale, les scientifiques tentent, à partir d'indices souvent infimes, de percer les zones d'ombre qui subsistent encore. Sommes-nous face à la naissance d'une civilisation ? Ce film remonte le temps et dresse, pour la première fois, le portrait le plus fidèle de cette société unique qui a rayonné et disparu brutalement au cœur de la Bretagne. Oublié depuis plus de sept millénaires, un monde mystérieux se dessine : un moment décisif de notre Histoire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>14:35 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>14:40 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES LITUANIE 2/2</p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaia. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2021. Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler, d'après une idée une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon. Réalisation et mise en images : Nicolas Boero. Avec : Philippe Gougler. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Philippe Gougler part à la découverte de la Lituanie, de ses traditions et de ses paysages surprenants. Le pays est traversé par des lignes ferroviaires qui trouvent leurs origines dans l'ancienne Union soviétique. Le premier arrêt du globe-trotter a lieu en gare de Šiauliai afin d'aller à la découverte d'un lieu de pèlerinage, la colline des Croix. Après cette halte, direction la mer Baltique. Philippe y découvre des paysages dignes des tropiques. Direction ensuite le nord-est, où l'on trouve une petite pépite pour les amoureux de trains : une ancienne ligne de fret devenue un trésor du patrimoine culturel lituanien. Philippe découvre ensuite la capitale, Vilnius, une ville au charme fou. Partie 2</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:55 C PAS SI LOIN mardi 25 novembre 2025</p> <p>Magazine produit par Edenpress, en coproduction avec France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Olivereau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:15 CARNAC, SUR LES TRACES DU ROYAUME DISPARU</p> <p>Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2021. Un film écrit et réalisé par Philippe Tourancheau. Co-auteurs : Richard Poisson et Cédric Harrang. Musique originale : Sébastien Berteau.</p>	<p>17:25 C DANS L'AIR L'INVITE 25/11/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

17:40
C DANS L'AIR
25/11/25

Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025.
Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

18:55
C A VOUS
Emission du mardi 25 novembre 2025

Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025.
Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine.
C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine du lundi au jeudi, entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Emilie Tran Nguyen, Lorrain Sénéchal, Bertrand Chamero.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

20:00
VU

Magazine produit par France.tv Studio.
"Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

20:05
C A VOUS LA SUITE
Emission du mardi 25 novembre 2025

Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025.
Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine.
Seconde partie.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:05
Traquer l'invisible - Nos chercheurs face à la menace mondiale des virus et des bactéries

Documentaire coproduit par 17 Juin Media / France Télévisions. 2025.
Un film de Magali Cotard
Avec Marina Carrère d'Encausse et Kad Merad, parrain de l'Institut Pasteur
Les plus grands criminels de la planète ne sont pas ceux que l'on croit ! Les microbes tuent chaque année 14 millions de personnes dans le monde, soit une mort sur six causée par une maladie infectieuse. Comment empêcher ces tueurs en série d'agir, et avec quelles armes ?
Marina Carrère d'Encausse part à la rencontre de celles et ceux qui traquent virus et bactéries partout dans le monde avant qu'ils ne nous atteignent. De la forêt amazonienne aux laboratoires les plus confidentiels de l'Institut Pasteur, elle lève le voile sur les grands défis de notre époque : le réchauffement climatique, la propagation des virus, ou la sécurité alimentaire et décrypte également les découvertes les plus étonnantes et les plus porteuses d'espoir.
A l'Institut Pasteur, aux côtés de Kad Merad, elle éclaire d'un jour inédit le travail des chercheurs qui travaillent à la mise au point de nouveaux traitements contre les cancers, la résistance aux antibiotiques ou les maladies neurodégénératives. Des recherches de pointe méconnues du grand public qui sont en train de sauver très concrètement des milliers de vies de patients, jusqu'à peu condamnés.
Les témoignages de ces patients et de leurs médecins jalonnent ce documentaire, nous rappelant que la recherche fondamentale parfois perçue comme abstraite n'a qu'un objectif : sauver des vies.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:10
C CE SOIR
25/11/25

Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025.
Production : Renaud Le Van Kim.
Réalisation : Pascal Rétif.
Présentation : Karim Rissouli.
Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour.
Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion.
Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:20
LE PITCH CINEMA

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:25
LA P'TITE LIBRAIRIE
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:30
C DANS L'AIR
25/11/25
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:35
C A VOUS
Emission du mardi 25 novembre 2025
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:25
VU
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:30
C A VOUS LA SUITE
Emission du mardi 25 novembre 2025
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00 OKOO NUIT</div>	<div>***</div>
	<div>07:55 SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2 LE CADEAU DE LA PETITE SOURIS</div>
<div>06:00 OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
	<div>***</div>
<div>06:35 SAM ET JULIA JULIA VEUT PARTIR</div>	<div>08:15 LES TROIS BRICOCHONS Porte qui grince, porte qui coince !</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
	<div>***</div>
<div>06:55 LES TRIPLES - SAISON 2 LA COLLERETTE</div>	<div>08:35 PEPPA PIG - SAISON 2 L'ILE AUX PIRATES</div>
	<div>Tout Public</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>***</div>
<div>07:15 Bluey - Les minisodes Histoires d'animaux</div>	<div>08:55 SAM LE POMPIER - SAISON 7 LECON DE SECOURISME</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>***</div>
<div>07:20 BLUEY - SAISON 3 Les glissades</div>	<div>09:05 SAM LE POMPIER - SAISON 8 EN AVANT L'EQUIPE DES BAROUDEURS</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>***</p> <p>09:15 LES PLUS BELLES COMPTINES D'OKOO - SAISON 03 Dans la ferme de Mathurin (I)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Pictures. 2021. Réalisation : Nicola Treman. Ben Fogle part à la rencontre de personnes ayant décidé d'habiter dans des endroits retirés, partout dans le monde. La complicité qui se crée entre les hôtes et leur invité permet de comprendre leur cheminement. Ben Fogle rencontre Alex, un homme d'une quarantaine d'années, qui a quitté le Royaume-Uni pour s'installer dans la région montagneuse de Castelo Branco au Portugal. En l'interrogeant sur son passé, il déroule le fil des décisions et des actions qui l'ont mené jusque sur cette terre reculée et cette maison. Perdue au milieu de nulle part, Ben et Max nous font découvrir un mode de vie alternatif à la société contemporaine.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>09:30 SALE TEMPS POUR LA PLANETE COTENTIN, L'EFFET MER - 1/2</p> <p>Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie /M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2021. Réalisateur : Morad Aït-Habbouche Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Les spectaculaires marées du Mont-Saint-Michel montrent bien la puissance de la mer dans la presqu'île du Cotentin. Avec les bouleversements climatiques, les défis maritimes n'ont fait qu'augmenter. Tout le littoral est menacé jusqu'aux plages du débarquement qui doivent chaque jour céder du terrain. Mais les Normands savent faire face et ont appris à vivre avec cette menace. Certaines communes envisagent même une relocalisation des habitations plus à l'abri des flots. Pêcheurs et ostréiculteurs, eux aussi, doivent s'adapter au réchauffement progressif des eaux de la Manche. Partie 1/2</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:55 THALASSA : AVENTURES EXTRÊMES AVEC LES COMMANDOS MARINE</p> <p>Série documentaire coproduite par France.tv Studio / France Télévisions. 2024. Sur une idée originale de Georges Pernoud. Réalisation : Diego Buñuel, Damien Vercaemer. Grands reporters : Philippe Aigueperse. Rédaction en chef : Agnès Gardet, Juliette Lambot. Présentée par Diego Buñuel, grand reporter, cette collection invite tous les passionnés des océans et des mers dans des aventures intenses aux quatre coins de notre belle planète bleue. C'est un univers secret. Celui des forces spéciales françaises et des commandos Marine. Ils protègent l'ensemble des zones maritimes françaises, le deuxième plus grand territoire marin au monde. Des mers pillées, attaquées, menacées qu'il faut défendre sans relâche : c'est à Lorient, sur la base des fusiliers commandos Marine, que s'effectue la sélection de ces marins qui veulent rejoindre les rangs de l'élite de l'armée française. Pendant deux mois, ils sont testés, formés, poussés au-delà de leurs limites. Diego Buñuel a été convié à participer à cet entraînement très sélectif, et à partager le quotidien rude de ces hommes dont on ne connaîtra jamais l'identité. Experts du contre-terrorisme ou des attaques de piraterie, « Thalassa, aventures extrêmes » les a également suivis sur le terrain, en Guyane, lors d'une opération de lutte contre le braconnage de l'acoupa, un poisson pillé par les pêcheurs brésiliens et surinamiens.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:00 LE MAG DE LA SANTE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>10:55 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>11:00 VIVRE LOIN DU MONDE UNE RETRAITE AU PORTUGAL</p> <p>Observation résumé : Série documentaire produite par Renegade</p>	<p>12:55 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LA HAUTE-LOIRE, DU PUY-EN-VELAY AUX MEANDRES DES GORGES DE L'ALLIER</p> <p>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2020.</p>

<p>Un film écrit et réalisé par Florent Quet. La collection "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. C'est un voyage au cœur des volcans d'Auvergne, dans le discret département de la Haute-Loire. Un pays fait de paysages vallonnés où la nature est omniprésente. Une balade qui nous entrainera dans le Velay et ses pics rocheux impressionnants, puis sur le territoire du Mézenc et ses panoramas époustouflants avant de rejoindre le pays de Brioude.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>C'est un Kenya sauvage qui se laisse découvrir dans cet épisode. Le périple de Philippe débute au cœur de la grande vallée du Rift. Ici, les gares sont imposantes mais n'accueillent que peu de passagers. Philippe y rencontre des Masaïs, l'occasion pour lui de découvrir leurs traditions ancestrales et leur habitat. Arrivé dans la savane, Philippe a rendez-vous avec une équipe de traqueurs de lions. Leur but : signaler aux éleveurs nomades des alentours où sont les animaux sauvages et dangereux. Partie 1</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:35 LE MAG DE LA SANTE MERCREDI 26 NOVEMBRE 2025</p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>15:05 CUISINE VIETNAMEENNE : TOUS LES PHÔS SONT AU VERT</p> <p>Documentaire produit par Antipode, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film de François Guillaume. Raffinée, fine, équilibrée, savoureuse, les qualificatifs ne manquent pas pour la cuisine vietnamienne. Alors comment expliquer qu'elle soit encore méconnue ? Phagocytée par les cuisines thaï, chinoise et japonaise, la cuisine vietnamienne, grande oubliée de la gastronomie asiatique, s'affirme enfin parmi ses voisines. Preuve s'il en est de sa richesse, le guide Michelin a publié son premier ouvrage 100% vietnamien et quatre chefs ont été récompensés d'une étoile. Certains plats sont désormais incontournables en France : la traditionnelle soupe Phô, ou encore le sandwich bahn-mi et bien sûr, les nems. Ces mets réputés ne constituent qu'une infime partie d'une gastronomie complexe et fascinante qui a une histoire commune avec la France. C'est la particularité de la cuisine du Vietnam, petit pays à l'est de la péninsule indochinoise. Elle est indissociable d'une histoire nationale très riche mais aussi d'une géographie partagée entre la montagne et la mer qui a toujours offert à la population une abondance de produits. D'Hanoi aux rives du Mékong en passant par les rues bordées d'Ho-Chi-Minh-ville, nous partons avec Mai-Mai, une cheffe franco-vietnamienne pour un grand voyage à la découverte de la cuisine vietnamienne.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:30 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>14:35 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES KENYA, DANS LA VALLEE DU RIFT - 1/2</p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et coproduite par Step by Step Productions/France Télévisions, , avec la participation de de Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2021. Auteurs : Philippe Gougler, Nicolas Boéro, d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon. Réalisation : Nicolas Boéro. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p>	<p>16:00 LE MONDE DE JAMY Comment s'habiller sans essorer la planète ?</p> <p>Documentaire coproduit par Elephant / France.TV Studio, avec la participation de France Télévisions. 2025. Écrit par Gabriel Martiarena, François Ducroux et Jamy Gourmaud. Réalisation : Gabriel Martiarena et Mathieu Duboscq. Avec Jamy Gourmaud Jamais nous n'avons acheté autant de vêtements, à aussi bas prix, et souvent de mauvaise qualité. Alors que l'industrie textile</p>

<p>contribue fortement au réchauffement climatique et à la pollution des océans, comment s’habiller sans essorer la planète ? A l’origine de notre surconsommation, Jamy décrypte l’invasion du synthétique, qui a fait chuter les prix de nos garde-robes. Comment fabrique-t-on, à partir de billes de plastique, ces fibres qu’on a un mal fou à recycler ? La partie se joue aussi dans notre cerveau : nous verrons également comment les réseaux sociaux et l’intelligence artificielle sont utilisés pour nous pousser à acheter toujours plus. Et après ? A l’usage, que valent les tenues bon marché des sites de fast-fashion ? Jamy met à l’épreuve leur solidité avec les machines impitoyables d’un laboratoire spécialisé. Coutures, boutons, imprimés, nous découvrons les détails qui permettent de distinguer une fringue jetable d’un vêtement durable. La solution pour moins polluer serait-elle le made in France ? Jamy nous emmène chez les producteurs de coton et de lin français, en plein essor en ce moment.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l’actualité en compagnie de quatre experts. En fin d’émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:55 C PAS SI LOIN mercredi 26 novembre 2025</p> <p>Magazine produit par Edenpress, en coproduction avec France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Olivereau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>18:55 C A VOUS Emission du mercredi 26 novembre 2025</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C’est le rendez-vous de tous ceux qui font l’actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine du lundi au jeudi, entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Emilie Tran Nguyen, Lorrain Sénéchal, Bertrand Chameroy.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:25 C DANS L’AIR L’INVITE 26/11/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l’actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l’information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:00 VU</p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l’image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:40 C DANS L’AIR 26/11/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal</p>	<p>20:05 C A VOUS LA SUITE Emission du mercredi 26 novembre 2025</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>21:05 LA GRANDE LIBRAIRIE 26/11/25</p> <p>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions en coproduction avec France Télévisions. 2025. Réalisation : Adrien Soland.</p>

<p>Présentation : Augustin Trapenard Augustin Trapenard convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:45 VU (reprise)</p>
<p>22:35 C CE SOIR 26/11/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025. Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>01:50 C A VOUS LA SUITE Emission du mercredi 26 novembre 2025 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:40 LA P'TITE LIBRAIRIE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>23:45 C DANS L'AIR 26/11/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:55 C A VOUS Emission du mercredi 26 novembre 2025 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:55</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>ON EST GRAND MAINTENANT</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Un froid de cochons !</div>
<div>06:35</div> <div>SAM ET JULIA</div> <div>ROQUEFORT PARTIE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:35</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 10</div> <div>Thanksgiving</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:55</div> <div>LES TRIPLES - SAISON 2</div> <div>LA COLLECTION DE TIMBRES</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:55</div> <div>POMPON OURS - SAISON 2</div> <div>DOUBLE POMPON</div>
<div>07:15</div> <div>Bluey - Les minisodes</div> <div>Burger Dog</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:15</div> <div>LES PLUS BELLES COMPTINES D'OKOO</div> <div>TOURNE TOURNE PETIT MOULIN</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:20</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Montrer et expliquer</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>09:20 EXPRESSION DIRECTE FNSEA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisateur : Sean McDonnell. Ben Fogle part à la rencontre de personnes ayant décidé d'habiter dans des endroits retirés, partout dans le monde. La complicité qui se crée entre les hôtes et leur invité permet de comprendre leur cheminement. Après des études à Oxford, Lefti et Ruby ont élevé leurs premiers enfants entre le Soudan et l'Egypte. Pendant leurs voyages, ils ont commencé à s'intéresser à la production de nourriture et c'est à leur retour au Royaume-Uni qu'ils ont posé les premières pierres de ce qui allait devenir la ferme de Willowbrook : plusieurs générations vivent sous le même toit et la viande est produite dans le plus grand respect des animaux.</p>
<p>09:25 SALE TEMPS POUR LA PLANETE COTENTIN, L'EFFET MER - 2/2</p> <p>Série documentaire coproduite par Elle est pas belle la vie /M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2021. Réalisateur : Morad Aït-Habbouche Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Les spectaculaires marées du Mont-Saint-Michel montrent bien la puissance de la mer dans la presque île du Cotentin. Avec les bouleversements climatiques, les défis maritimes n'ont fait qu'augmenter. Tout le littoral est menacé jusqu'aux plages du débarquement qui doivent chaque jour céder du terrain. Mais les Normands savent faire face et ont appris à vivre avec cette menace. Certaines communes envisagent même une relocalisation des habitations plus à l'abri des flots. Pêcheurs et ostréiculteurs, eux aussi, doivent s'adapter au réchauffement progressif des eaux de la Manche. Partie 2/2</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <p>11:55 ROYAUMES DE GLACE LES CONTINENTS BLANCS</p> <p>Série documentaire produite par BBC Natural History Unit. 2022. Réalisation : Mark Brownlow. Cette série propose un voyage à travers les terres glacées de notre planète. Ces mondes d'une beauté et d'une variété surprenante sont en apparence épargnés par la présence humaine ; c'est cet isolement qui les rend si spéciaux. Les animaux y règnent en maîtres. Cette série les suit, sans occulter les transformations de leur environnement. On entame le voyage dans l'endroit le plus hostile de la planète, l'Antarctique, où l'on suit les manchots empereurs dès leur naissance. On découvre les techniques de chasse des orques dans l'Océan Austral. En voyageant vers le nord, l'Himalaya qui contient tant de glace et de neige qu'il est connu sous le nom de « troisième pôle », abrite le chat de Pallas à la fourrure extrêmement dense. Au nord de la Grande Steppe, le tigre de Sibérie, le plus gros félin du monde, évolue dans la forêt boréale, gelée six mois par an. Dans le cercle polaire arctique, les conditions sont si extrêmes que les arbres ne peuvent pousser. C'est ici que vit une espèce de la dernière période glaciaire : le bœuf musqué. Dans l'océan Arctique, on découvre l'étrange phoque à capuchon. Ces environnements gelés ont un point commun : la menace que représente le changement climatique actuel. Sur l'île du Groenland, qui abrite la plus grande masse de glace de l'hémisphère nord, on constate que le réchauffement climatique fait fondre la calotte glaciaire à un rythme plus rapide que jamais, avec d'importantes conséquences sur le niveau de la mer...</p>
<p>10:00 LE MAG DE LA SANTE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>10:55 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>11:00 VIVRE LOIN DU MONDE OXFORDSHIRE</p> <p>Série documentaire coproduite par Renegade Pictures/ Warner Bros TV Production UK Company/Motion Content Group Ltd. 2021.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>

12:55
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
LA CHAMPAGNE, TERRITOIRE D'HISTOIRE ET DE VIGNOBLES

Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2020.
Un film écrit et réalisé par Charles Bourla.
La collection "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. Une découverte de la Champagne et de sa célèbre ville de Reims, la majestueuse. Cité des sacres des rois de France et les joyaux d'architecture qui la composent. Un périple qui nous mène jusqu'à Épernay et ses hôtels particuliers où la "jet-set" du monde entier est venue déguster le roi des vins. Au bout du voyage, le Lac du Der et son écrin de nature à la faune sauvage.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

13:35
LE MAG DE LA SANTE
JEUDI 27 NOVEMBRE 2025

Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025.
Production : Gaelle Chauvin
Rédacteur en chef : Rudy Bancquart
Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameur. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs.
Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

14:30
CONSOMAG

Ce programme est disponible en version sous-titrée

14:35
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
KENYA, DANS LA VALLEE DU RIFT - 2/2

Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et coproduite par Step by Step Productions/France Télévisions, avec la participation de Ushuaïa TV. 2021.

Production : Jean-Baptiste Jouy.
Auteurs : Philippe Gougler, Nicolas Boéro, d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon.
Réalisation : Nicolas Boéro.
Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.
Au Kenya, Philippe poursuit son périple dans la vallée du Rift. Dans la savane, notre globe-trotter ferroviaire découvre une draine qui va le conduire jusqu'au splendide lac Magadi : un lac salin d'où est extrait le carbonate de sodium. Puis Philippe voyage dans un train tout neuf et moderne qui l'emmène au cœur de la réserve de Tsavo. Là, il fait la connaissance d'éléphants orphelins. Ils sont ici câlinés et soignés avant d'être relâchés en pleine nature.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

15:05
LES TRESORS DU PARIS HAUSSMANNIEN
L'ART DE VIVRE EN 1860 2/2

Série documentaire produite par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2022.
Réalisatrice : Florence Troquereau
Présentation : Sophie Jovillard.
Décembre 1851 : la France vient de vivre un coup d'État qui restaure le système impérial. S'ouvre alors le Second Empire. Louis Napoléon Bonaparte veut faire de sa capitale la plus belle. En à peine deux décennies, il va mener à bien un ambitieux plan de rénovation. Le nouvel Opéra Garnier est conçu pour éblouir et permettre à la capitale de rayonner sur le monde. Cette métamorphose est l'œuvre du Baron Haussmann, nommé préfet de la Seine : il va ouvrir de larges avenues et redessiner les immeubles.
Des trésors d'architecture demeurent, comme l'hôtel particulier de l'une des plus célèbres courtisanes de l'époque -La Païva- ou encore des pièces d'exception réalisées par des maîtres-verriers pour l'Exposition Universelle de 1867. Le Pavillon Baltard des Halles centrales parisiennes est composé des matériaux les plus modernes de l'époque, l'Hôtel des Italiens, siège d'une grande banque du Second Empire, va abriter l'une des premières installations électriques de la ville. Le réservoir Montsouris va offrir l'eau courante aux habitants de la capitale, parsemée de nombreux espaces verts, comme le parc des Buttes-Chaumont.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div><div><div>16:00</div><div>SUR LE FRONT</div><div>Libre-échange : c'est notre nourriture qui trinque</div></div><div><p>Série documentaire coproduite par Winter Productions/France Télévisions. 2025.</p><p>Production : Régis Lamanna-Rodat et Hugo Clément.</p><p>Rédaction en chef : Pierre Grange.</p><p>Réalisation : Andréa Orvain</p><p>Présentation : Hugo Clément.</p><p>Pourquoi la nourriture qui a poussé à l'autre bout de la planète est-elle vendue moins chère en France que les produits cultivés chez nous ? Hugo Clément décortique nos accords de libre-échange. Il découvre les pratiques des agriculteurs à l'étranger et les conséquences directes sur les produits que nous achetons en France. On comprend concrètement pourquoi les agriculteurs français dénoncent une concurrence déloyale.</p></div><div><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div></div>	<div><div><div>17:40</div><div>C DANS L'AIR</div><div>27/11/25</div></div><div><p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025.</p><p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p></div><div><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div></div> <div><div><div>18:55</div><div>C A VOUS</div><div>Emission du jeudi 27 novembre 2025</div></div><div><p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025.</p><p>Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine.</p><p>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine du lundi au jeudi, entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Emilie Tran Nguyen, Lorrain Sénéchal, Bertrand Chameroy.</p></div><div><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div></div>
<div><div><div>16:55</div><div>C PAS SI LOIN</div><div>jeudi 27 novembre 2025</div></div><div><p>Magazine produit par Edenpress, en coproduction avec France Télévisions. 2025.</p><p>Production : Grégoire Olivereau</p><p>Présentation : Karine Baste</p><p>Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</p></div><div><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div></div>	<div><div><div>20:00</div><div>VU</div></div><div><p>Magazine produit par France.tv Studio.</p><p>"Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p></div><div><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div></div>
<div><div><div>17:25</div><div>C DANS L'AIR L'INVITE</div><div>27/11/25</div></div><div><p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025.</p><p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p></div><div><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div></div>	<div><div><div>20:05</div><div>C A VOUS LA SUITE</div><div>Emission du jeudi 27 novembre 2025</div></div><div><p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025.</p><p>Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine.</p><p>Seconde partie.</p></div><div><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div></div>

<div>21:05</div> <div>SCIENCE GRAND FORMAT</div> <div>Présenté par Mathieu Vidard</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:50</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>MEDEF</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:07</div> <div>LE MYSTERE DU TOMBEAU D'ALEXANDRE LE GRAND</div> <div>Documentaire produit par Windfall Films Ltd, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Tom Cook et Bertie Fenton. Mort à seulement 32 ans, Alexandre le Grand est pourtant devenu une figure historique mythique. Durant 12 années, cet illustre conquérant de l'Egypte antique a enchaîné les victoires militaires et régné avec succès sur un vaste empire. Célébré de son vivant comme un héros, son tombeau a longtemps fait l'objet d'un véritable culte. D'abord exposée en Égypte à Memphis, sa dépouille sera plus tard transférée à Alexandrie, la cité qui porte son nom. Au fil du temps, les fondations de cette ville ont disparu et le tombeau est tombé dans l'oubli. Depuis des décennies l'emplacement de sa sépulture reste donc un mystère. Des archéologues sont récemment repartis sur les traces d'Alexandre le Grand dans l'espoir de retrouver sa dernière demeure.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>22:55</div> <div>C CE SOIR</div> <div>27/11/25</div> <div>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025. Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>22:00</div> <div>HELIKE, LA CITE ENGLOUTIE</div> <div>Documentaire produit par Windfall Films Ltd, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Nathan Budd. En 373 avant notre ère, Hélikè, l'un des plus grands ports de la Grèce antique, disparaît soudainement. Selon les textes anciens, cette ville prospère qui vénérât le dieu Poséidon aurait été engloutie en une nuit par un cataclysme. Durant les 500 ans qui ont suivi, la cité serait restée visible au fond d'un lac mystérieux. Des archéologues passionnés tentent depuis des décennies de localiser ses ruines pour pouvoir enfin résoudre le mystère de sa disparition. Hélikè est mentionnée dans l'Iliade d'Homère. Son destin tragique pourrait bien avoir inspiré le mythe de l'Atlantide...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>00:00</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>00:05</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>27/11/25</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>01:10</div> <div>C A VOUS</div> <div>Emission du jeudi 27 novembre 2025</div> <div>(reprise)</div>

<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>02:05</div><div>VU</div><div>(reprise)</div></div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>02:10</div><div>C A VOUS LA SUITE</div><div>Emission du jeudi 27 novembre 2025</div><div>(reprise)</div></div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div></div>	

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:55</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>PLUS JAMAIS, JAMAIS DE LA VIE</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Mélodie</div>
<div>06:35</div> <div>SAM ET JULIA</div> <div>LA SOIREE CONTES</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:35</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 9</div> <div>LA REGION DES CANYONS</div>
<div>06:55</div> <div>LES TRIPLES - SAISON 2</div> <div>Chacun sa chambre</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:55</div> <div>POMPON OURS - SAISON 2</div> <div>LE POUVOIR D'INVISIBILITE</div>
<div>07:15</div> <div>Bluey - les minisodes</div> <div>Bingo 3000</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:15</div> <div>LES PLUS BELLES COMPTINES D'OKOO</div> <div>FRERE JACQUES</div>
<div>07:20</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>EN VOITURE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>09:30 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES SLOVENIE - 1/2</p> <p>Série documentaire produite par Step by Step, avec la participation de France Télévisions. 2024. Auteurs : Nicolas Boero et Philippe Gougler Réalisateur : Christophe Castagne Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Philippe part pour un nouveau voyage en Slovénie, petit pays d'Europe coincé entre mer et montagne... et quoi de mieux que le train pour découvrir ce pays méconnu ? Ça tombe bien, en Slovénie, on n'en manque pas. Pour commencer, notre baroudeur monte à bord d'un petit train de la mine qui va le faire plonger sous les montagnes pour découvrir des tunnels engloutis. Il va profiter de ce périple pour découvrir les traditions slovènes, comme cet immense carnaval de créatures étranges qui chassent l'hiver et promettent de bonnes récoltes. Il y a aussi les trains du quotidien, dans lesquels Phillipe fera plus ample connaissance avec les Slovènes...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Contempler ce visage endormi, c'est imaginer d'où il venait, qui il était, comment il vivait, et surtout : pourquoi est-il mort ? Que faisait-il ici, dans la tourbe, un nœud coulant autour du cou ? Depuis sa découverte en 1950, les scientifiques tentent de résoudre cette énigme qui s'avère être un « cold case ». D'autant plus que la momie retrouvée n'est pas un cas isolé : des centaines de corps ont ainsi été récupérés dans les tourbières du nord-ouest de l'Europe, la plupart ayant connu des morts violentes. Conçu comme une enquête policière, ce film collecte les indices. Il les rassemble comme autant de pièces d'un puzzle. Un puzzle qui décrit l'histoire d'un ancêtre et d'une civilisation disparue. Du Danemark au Royaume-Uni, en passant par la France, ce documentaire enquête à travers les tourbières, les laboratoires et les musées gardiens de fascinants trésors. Il reconstitue une époque grâce à l'archéologie expérimentale afin de raconter au plus près les derniers instants de l'homme de Tollund.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>10:00 LE MAG DE LA SANTE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:55 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LE VAL DE LOIRE, DE LA CITE ROYALE D'AMBOISE A L'ANJOU</p> <p>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2020. Un film écrit et réalisé par Laure Leibovitz. La collection "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. Bercé par la Loire et ses affluents, le Val de Loire offre un éventail infini de paysages bucoliques et de monuments somptueux. Un voyage dans le temps pour dénicher les énigmes disséminées dans le légendaire château de Chambord, puis à la conquête de la belle Orléans jusqu'à la célèbre Abbaye de Fontevraud.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>11:00 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:35 LE MAG DE LA SANTE</p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission. Rediffusion.</p>
<p>11:05 L'ENIGME DE LA MOMIE DES MARAIS</p> <p>Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un film écrit par Manon Raineri et réalisé par Alexis de Favitski. C'est un vestige archéologique pas comme les autres, une trouvaille exceptionnelle, conservée dans un marais danois depuis plus de 2 500 ans : l'homme de Tollund, une momie naturelle qui nous offre, cas rarissime, un face à face inédit avec le passé.</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Terre était un habitat beaucoup moins favorable, avec une atmosphère toxique. Un cataclysme au cœur même du système solaire a tout bouleversé. Appelé le "Grand bombardement tardif", cet événement a vu pleuvoir pendant des dizaines de millions d'années des astéroïdes sur chaque planète. Sur Mars les températures ont chuté et, peu à peu, cette planète est devenue un monde de glace, un monde aride et désert alors que la vie est apparue sur Terre. C'est leur histoire croisée que ce film raconte.</p>
<p>14:35 CONSOMAG</p>	
<p>14:40 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES COLOMBIE - 1/2</p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler coproduite par Step by Step Productions/France Télévisions, avec la participation de Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2021. Auteurs : Alex Badin et Philippe Gougler d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon.. Réalisation : Alex Badin. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Pour un amoureux des trains pas comme les autres, la Colombie est une pépite ! Ici les trains se font plutôt rares mais les Colombiens ne manquent pas d'idées pour faire circuler toutes sortes d'engins sur les rails... Au programme : de la Salsa à Cali, un déménagement pas comme les autres, la découverte de Bogota où les églises se déplacent dans les supermarchés, un petit tour en bus sur rails et les Caraïbes à la sauce colombienne... Partie 1</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>15:55 THALASSA : AVENTURES EXTRÊMES Namibie, la côte sauvage</p> <p>Série documentaire coproduite par France.tv Studio et France Télévisions. 2025. Sur une idée originale de Georges Pernoud Réalisé par Diego Buñuel, Damien Vercaemer Images : Damien Vercaemer, David Geoffrion Grand Reporter : Isabelle Billet Montage : Mathilde Rougeron Rédaction en chef : Agnès Gardet, Jérôme Laurent Avec Diego Buñuel Quand le désert rencontre la mer... Quand le chaud souffle sur le froid... Sur plus de deux mille kilomètres, de la Namibie jusqu'à l'Afrique du Sud, les dunes gigantesques du désert du Namib, le plus vieux désert du monde, se jettent dans l'océan Atlantique. La mer ici a été longtemps considérée comme la plus poissonneuse de la planète. Elle fournit une nourriture abondante pour des millions d'otaries qui ont élu domicile sur ce littoral, l'un des plus grands rassemblements de la planète. Mais depuis quelques années, ces otaries sont victimes d'un fléau grandissant : la pollution marine issue des déchets plastiques et de la pêche. Autant de pièges redoutables dans lesquels les animaux finissent par s'entraver et s'étrangler. Naude Dreyer, protecteur des océans, veille sur elles. Il a convié Diego Buñuel à mener avec son ONG d'impressionnantes missions de sauvetage. Les filets de pêche ne sont pas les seuls nouveaux ennemis des otaries à fourrure. Au nord du pays, c'est une autre espèce emblématique que Diego aura la chance de rencontrer : les lions du désert. Philip Stander, biologiste de renom, qui les suit depuis 50 ans, a fait une découverte étonnante. Pour survivre dans ce désert de plus en plus aride, des lionnes se rapprochent de la côte pour se nourrir et chassent désormais oiseaux marins et otaries... certaines empoisonnées par des résidus de plastique !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:05 PLANETES MARS, JUMELLE DE LA TERRE</p> <p>Série documentaire produite par BBC Studios, en coproduction Tencent Penguin Pictures/PBS/BBC, avec avec la participation de France Télévisions, BBC Open University, Nova et WGBH Boston. 2019. Producteur de la série : Gideon Bradshaw Réalisateur : Stephen Cooter Les dernières avancées technologiques, l'envoi de satellites toujours plus loin, de télescopes toujours plus puissants permettent de mieux connaître les planètes qui nous entourent, principalement celles de notre système solaire. Il y a plusieurs milliards d'années, l'une des planètes de notre système solaire possédait de l'eau. Elle était magnifique, une véritable oasis dans un univers stérile : pendant des millions d'années, Mars a abrité des océans alors qu'au même moment, la</p>	

<div>16:55</div> <div>C PAS SI LOIN</div> <div>vendredi 28 novembre 2025</div> <div>Magazine produit par Edenpress, en coproduction avec France Télévisions. 2025.</div> <div>Production : Grégoire Olivereau</div> <div>Présentation : Karine Baste</div> <div>Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:00</div> <div>VU</div> <div>Magazine produit par France.tv Studio.</div> <div>"Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:25</div> <div>C DANS L'AIR L'INVITE</div> <div>28/11/25</div> <div>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025.</div> <div>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:05</div> <div>C A VOUS LA SUITE</div> <div>Emission du vendredi 28 novembre 2025</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025.</div> <div>Présentation : Mohamed Bouhafsi.</div> <div>Seconde partie.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:40</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>28/11/25</div> <div>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025.</div> <div>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:55</div> <div>C A VOUS</div> <div>Emission du vendredi 28 novembre 2025</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025.</div> <div>Présentation : Mohamed Bouhafsi.</div> <div>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>21:05</div> <div>L' ARMEE DES OMBRES</div> <div>Long métrage de Jean-Pierre Melville. 1969</div> <div>D'après le livre de Joseph Kessel, de l'Académie Française</div> <div>Adaptation et réalisation de Jean-Pierre Melville</div> <div>Avec : Lino Ventura, Paul Meurisse, Jean-Pierre Cassel, Simone Signoret...</div> <div>France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est récupéré par la Gestapo...</div>

<div>23:25</div> <div>Joseph Kessel, la mallette de l'ogre</div> <div>Documentaire produit par 13 Prods, avec la participation de France Télévisions. 2024. Production : Cyrille Perez, Gilles Perez Un film de Patrick de Saint-Exupéry A travers les mots et les images, ce film retrace le parcours d'un homme qui a fait du reportage une épopée et du réel une matière de roman. Joseph Kessel, mille vies en une. Reporter, romancier, exilé, résistant, scénariste, aventurier, joueur, poète, alcoolique, amateur de cabarets, séducteur, bourlingueur invétéré. Un ogre, tout en tendresse et en empathie, qui embrasse son époque et s'en fait le scribe. Un document rare, entièrement composé d'archives venues des quatre coins du monde. Une matière vivante, précieuse, portée par la langue savoureuse de l'écrivain-reporter Patrick de Saint-Exupéry et par les pages incandescentes de Kessel lui-même. Le reporter s'y dévoile dans un film bien au-delà de la biographie : un hommage vibrant à l'aventure, au terrain, à l'engagement.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:35</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>28/11/25</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>01:40</div> <div>C A VOUS</div> <div>Emission du vendredi 28 novembre 2025</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>02:30</div> <div>VU</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:30</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>02:35</div> <div>C A VOUS LA SUITE</div> <div>Emission du vendredi 28 novembre 2025</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>